



お花の本

ぽかぽかとあたたかくなり、芽吹きが季節がやってきましたね。チューリップや菜の花など、いろいろなお花を見かけるようになりました。図書館でも、たくさんのお花の本を集めました！

『なのはな みつけた』 絵本 470 コ

ごんもりなつこ 作



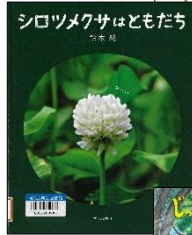
『はるの くさばなあそび』 児童 470 サ

佐野高太郎 写真



『シロツメクサはともだち』

鈴木純 著 絵本 479 ス



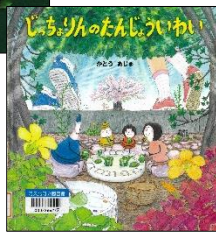
『庭に咲く花えほん』

前田まゆみ 作 児童 627 マ



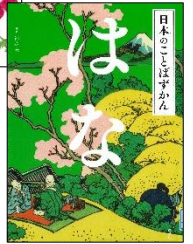
『じっちょりんのたんじょういわい』

かとうあじゆ 作 絵本 913 カ



『はな』 児童 814 カ

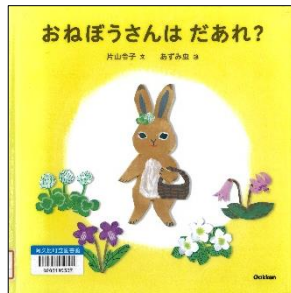
神永暁 監修



『おねぼうさんは だあれ?』 絵本 913 ア

片山令子 文 あずみ虫 絵

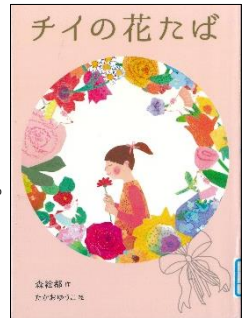
もりに はるがきました。うさぎの ミナちゃんは、はなをつみながら ふゆごもりから なかなか おきて こない ともだちを、おこしに いきました。



『チイの花たば』 児童 913 モ

森絵都 作 たかおゆうこ 絵

チイのおばあちゃんは、お花屋さん。まほうつかいみたいに、プレゼントにぴったりの花たばをつくることができます。おばあちゃんみたいになりたいと思ったチイは、ある日おかしなゆめを見て…。



『チューリップホテル』 絵本 929 キ

キム・ジアン 作

おおたけきよみ 訳

5ひきのカヤネズミが あきにうえた たくさんのチューリップのめが、はるになり、かおをだしました。くきがのびて つぼみがふくらむと…チューリップホテルのできあがり！



『小さいイーダちゃんの花』 児童 949 ア

アンデルセン 原作 田中清代 文・絵

大久保ゆう 原文訳

ある日、イーダちゃんのお花がしおれてしまいました。近くに住む、おはなしの上手な学生さんに理由をきくと、「お花たちは舞踏会に行ったから、ぐったりしてるんだ」と、教えてくれて…。



おはなし会

土・日・しゅく日
ごご 2:30~

展示ホール

図書館展

読書指導グループ「ぶんぶん」展
3/27(金)~4/18(土)

阿久比写友会写真展
4/22(水)~5/6(水)

こどもの読書週間



幼・保育園の
年長さんが
図書館の中を
探検します。



あたらしい本



『たんたん タンポポの ひみつ』 絵本 479 ヤ

かんちくたかこ 文 山本久美子 絵
岩田くるみ 原案

だいすきな タンポポについて しりたくて、
タンポポけんきゅうを することに きめた
わたし。いっぱい かんさつしたら、
たくさんの ひみつを はつけんしたよ。



『モノのかたち事典』 児童 031 ク

クイズ法人カプリティオ 文
大崎メグミ 絵

おにぎりはなぜ三角？シャンプーボトルの
ヨコのギザギザは何？コック帽はなぜ
長い？さまざまなモノのかたちの由来を
クイズ形式で紹介します。



『はる み〜つけた！』 絵本 781 サ

さいとうあかり 絵 itoma 舎 編著
ぽかぽか あたたかい はるが やって
きました。タンポポの うでどけいや、
ツクシの つなぎめあて、ホトケノザの
はなぶえなど、かんたんに できる
はるの くさばなあそびを やってみよう。



『縄文・弥生・古墳時代のくらし』 児童 210 ニ

西谷大 総監修 上野祥史 監修
人々が定住を始めた縄文時代、米作り
が始まり、ムラができた弥生時代、鉄を
使うようになり、大きく変わる古墳時代。
3つの時代の人々のくらしや仕事、文化
などをイラストや資料とともに紹介します。



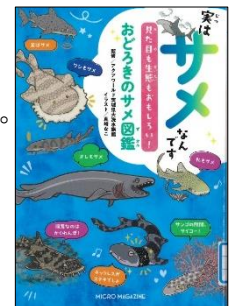
『くろくんたちのすてきなおえかき』 絵本 913 ナ

なかやみわ 作・絵
くろくんが みつけてきた
じゆうがちょうに ちやいろくんが
かきはじめると、なにか もようが
でてきました。みんなは いろんな
もようを さがすことにしました。



『実はサメなんです』 児童 487 ア

アクアワールド茨城県大洗水族館 監修
真崎なこ イラスト
世界に500種類以上いるといわれるサメ。
凶暴なサメは意外と少なく、ほとんどの
サメは、小さい・おとなしい・サメに見え
ない・かわいいものが多いんです！



『もりもりのもりの くまんとことりさん』 絵本 933 シ

ジャーヴィス 作 万木森玲 訳
もりもりのもりにやってきた、くまくん。
ともだちがほしいけど、みんなだれかと
います。さみしくなった くまくんが、
ひとりで 木のしたに すわっていると、
ちいさなこえが きこえてきました。



『ぼくがぼくであるために』 児童 913 ア

蒼沼洋人 作
小柄でかわいい顔のため、女の子みたい
と言われるアキは、ゴリラや宮本武蔵の
ように、誰よりも男らしくなりたかった。
いじめられても、大好きなバレエがあった
からなんとか毎日を過ごせていたが…。



『ほんとうの よるを さがして』 絵本 933 レ

マーシャ・ダイアン・アーノルド 文
スーザン・レーガン 絵
ひさやまたいち 訳
いえのひかりや、くるまのひかり
など、まちにあふれる じんこうの
ひかりのせいで ねむれなくなった
キツネは、よるの くらやみを さがしにいくことにしました。



『ばんざい！ぼくらのフシギ島』 児童 913 ツ

辻堂ゆめ 作
親元を離れ、離島留学生として夫志木
島にやってきた6年生の涼。島での
生活は楽しいことばかりだったけど、身の
回りに奇妙なできごとが起こりはじめた。
涼は、島の同級生の才津と、なぞ解きに
乗ります。

