

じどうしつだより

2月号 No.479

阿久比町立図書館

48-6231

2026.2.1(日)



ぼうけんの本

まだまだ寒さが続きますね。そんなときは、本の中で冒険をしてみませんか？
今月は、わくわく、どきどきする冒険や探検の本を集めました。

『バッタロボットのぼうけん』 絵本 482 マ

まつおかたつひで 作



『ピックのぼうけん』 絵本 798 コ

ごず 作



『そらとぶ でんしゃ』 絵本 913 ア

アンマサコ 作

『とんかつのぼうけん』 絵本 913 ツ

塚本やすし 作

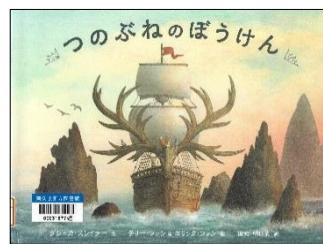
ここは かつどんやさん。おみせに
きた こどもたちが、「かつどんより
かつカレーや かつサンドのほうが
すき！」と、いっているのを きいた
とんかつは、かつどんに なりたくない
と、おみせから にげだしました。



『つのぶねのぼうけん』 絵本 933 フ

ダシュカ・スレイター 文 田元明日菜 訳

テリー・ファン&エリック・ファン 絵
あるひ、みなとに つのぶねが
やってきました。しりたいことが
たくさんあった きつねのマルコは
つのぶねにのって ぼうけんの
たびにでることに。



『世界秘境マップ』 児童 290 ス

ディラン・スラス ローズマリー・モスク 文

ジョイ・アン 絵 樋口武志 訳



『妖怪と魔法おりがみ』

笹川勇 著 児童 754 サ



『もえとかえる ことばのふしぎ大冒険』

川上徹也 文 春仲萌絵 絵 児童 810 カ

『それを世界と言うんだね』 児童文庫 913 ア

綾崎隼 作 白身魚 絵

少女は、ある日目覚めると、自分が誰か
わからず、時空のはざまの城にきていた。
そこは、物語のなかで不幸になった者
だけがたどりつく場所だという。少女は、
王子とともに自分の正体を突き止める
ため、物語の世界へと飛び込むが…。



『ユリシーズ・ムーアと時の扉』 児童 973 ハ

金原瑞人 訳

イギリスの田舎にある、古い謎めいた
洋館。そこに引っこしてきた、ふたごの
ジェイソンとジュリアは、友だちのリックと
3人で、以前の洋館の持ち主である
ユリシーズ・ムーアの残した謎にいどむ。
シリーズ第1巻。



おはなし会

土・日・しゅく日
ごご 2:30~



展示ホール

阿久比高校展
1/16(金)~2/1(日)

阿久比町尾張教育研究会
書写作品コンクール特選作品展

阿久比郷土学習同好会展
2/5(木)~2/18(水)

狂俳英比会作品展
2/21(土)~3/8(日)

風邪に注意してね！
外から帰ったら、
手洗い・うがいをしよう！

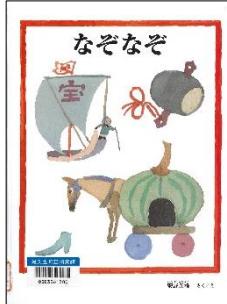


あたらしい本

『なぞなぞ』 絵本 031 ア

安野光雅 作・絵

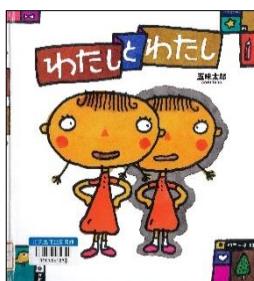
かぼちゃの ばしやに のって おしろの
ぶとうかいに いったのは だれでしょう?
うらしまだろうや にんぎょなど、くうそうの
せかいの キャラクターを えがいた
なぞなぞえほん。



『わたしとわたし』 絵本 141 コ

五味太郎 作

「あさごはんは いつも おいしいね」と
おもう わたしと、「ほんとうは おかし
たべたいんだよね…」なんて おもって
いる もうひとりの わたし。わたしの
ここには ふたりの わたしが いる。



『ドーナツの なかに なつがある』 絵本 807 ア

あわい 絵

「ドーナツ」の なかには 「なつ」が ある。
「フライパン」の なかには なにが ある?
たいやき、てじなし、カンガルーなど、
いろんな ことばの なかに かれている
「モノ・コト」の なまえを みつけよう。



『アニーのせつぶん』 絵本 913 タ

たちもとみちこ 作

きょうは、せつぶんのひ。こぐまの
アニーが かぞくで えほうまきを
つくっていると、まどの そとから
すりなく こえが きこえてきました。
ちいさな おにのこが さむくて ないて
いたのです。



『カタッポ』 絵本 913 ヤ

大原悦子 文 山村浩二 絵

カタッポとは、 かたほうだけ
おとされた てぶくろのこと。
おとしものばこの カタッポたちは、
あるよる、おとしばこの なかみを
せいりされると きいて、もちぬしを
さがしに だつしゅつすることに しました。



『脳がバグる おいしい食べ合わせ図鑑』 児童 596 ス

鈴木隆一 監修

キュウリにハチミツをかけたら、メロン?
焼きそばにプリンを加えて混ぜたら…!?
食べものの組み合わせができる、べつの
食べものの味と、おいしさがアップする
レシピを、AIのデータをもとに紹介します。



『神絵師をめざせ！ キャライラストの描き方』

サイドランチ 著 児童 726 サ

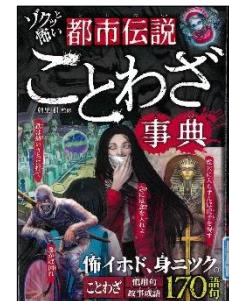
キャラクターのパーツごとの描き方や、
表情の描き分け、ポーズのつけ方、
色塗りのコツなどをくわしく説明します。
有名アーティストやコミックのイラストを
手がける神絵師のインタビューも掲載。



『ゾクッと怖い 都市伝説ことわざ事典』 児童 814 ア

朝里樹 監修

骸骨模型がこの学校にきて、気づけば
もう10年。光陰矢の如しと、ふと思う夜
なのだった…。ことわざの使い方を、
都市伝説の怪人や怪奇現象が出てくる
怖い例文とイラストで紹介します。



『すきが いっぱい』 児童 911 タ

谷川俊太郎 西加奈子 詩

「おかしの おと おいしいの おは
おんなんじお おかあさんの おと
おならの おは ちがうお かな」
詩人の谷川俊太郎と作家の
西加奈子による、詩の往復書簡。
26の詩がのっています。



『おにのやくそく』 児童 913 ヤ

やまだともこ 作 モ力子 絵

かいとは、おとなしいほうで、ともだちも
すぐない。あるひ、「いつしょにあそぼう」と
かいた紙ひこうきをとばしたら、おにの
またべえが、かいとの家にあそびにきた。
トランプでまけたかいとは、またべえの
つのをみがくことになってしまい…。

