



じどうしつだより



1月号



No.478



阿久比町立図書館

48-6231

2026.1.6(火)



うま・ろばの本



あけましておめでとうございます！今年の干支(えと)はうま！
今月は、かっこよくてチャーミングなうまとろばの本を紹介します。

『みてみて！ しまうまのあかちゃん』

大塚健太 作 え 489 サ
サトウマサリ 絵 今泉忠明 監修



『シマウマ』 児 489 ト

増井光子 監修



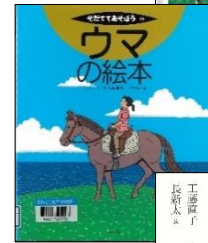
『ウマと話すための7つのひみつ』

河田棧 文と絵 え 645 カ



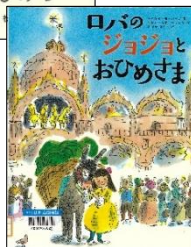
『ウマの絵本』 児 645 コ

こんどうせいじ 編
もりまさゆき 絵



『ロバのジョジョとおひめさま』 え 933 ス

マイケル・モーパーゴ 文 おびかゆうこ 訳
ヘレン・スティーヴンズ 絵



『ともだちは緑のにおい』 児 913 ク

工藤直子 作
長新太 絵



『メリーゴーランドのちいさなうま タイニー』 え 913 ヤ

やまもとしょうぞう 作 やまもとまもる 絵

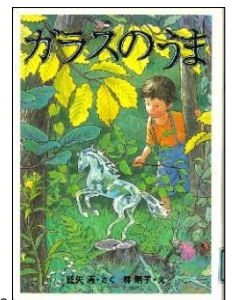
メリーゴーランドの うまの タイニーは
さびしそう。タイニーは、ほかの うまより
ちいさく にんきが ありませんでした。
ある あらしのひ、そんな タイニーの
せなかに とりの すが おちてきて…。



『ガラスのうま』 児 913 ソ

征矢清 作 林明子 絵

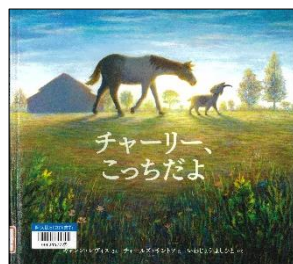
ある日すぐりは、かざりだなのうえにいる
ガラスのうまとあそびたくなり、手を
のばします。すると、うまがたなのうえ
からとびだし、まえ足がおれてしまい
ました。おれたところをテープではると…。



『チャーリー、こっちだよ』 え 933 サ

キャレン・レヴィス 作 チャールズ・サントソ 絵
いわじょうよしひと 訳

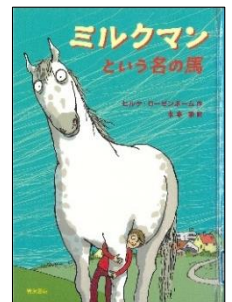
「だれでもぼくじょう」は、心やからだに
きずをおったどうぶつたちが、あんしん
してらせるばしょ。いつもひとりでいる
ヤギのジャックと、目がよくみえない
ウマのチャーリーの友情の物語。



『ミルクマンという名の馬』 児 943 ロ

ヒルケ・ローゼンボーム 作
木本栄 訳

ヘルマンがひとりで家にいると、突然
巨大な馬が家のなかに入ってきた。
その馬にミルクマンという名前をつけて
かくまっていると、馬どろぼうらしき、
黒づくめの男たちがあらわれて…。



おはなし会

土・日・しゅく日
ごご 2:30~



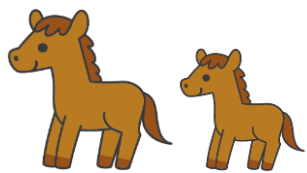
展示ホール

阿久比中学校作品展
12/6(土)~1/13(火)

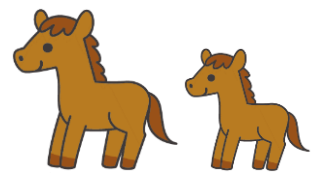
阿久比高校展
1/16(金)~2/1(日)



今年も図書館を
よろしく
おねがいします！



あたらしい本



『うちゅう』 え 444 ル

ステイシー・マカナルティー 作 千葉茂樹 訳

スティビー・ルイス 絵 渡部潤一 監修

ひろい うちゅうの なかに ある
たいようけいには、たいようと 8つの
わくせいがある。コメットくと いっしょに
うちゅうりょこうへ でかけよう！



『脳がだまされる!? だまし絵の科学』 児 145 タ

竹内龍人 著

目の錯覚によって実際とはちがって
見える「だまし絵」。大きさや長さが
ちがって見えたり、色がついているように
見えたり。いろいろな種類のだまし絵を
紹介し、そのしくみも解説します。



『おにぎりずかん』 え 596 ア

新井洋行 田中六大 中垣ゆたか 作

一般社団法人おにぎり協会 監修

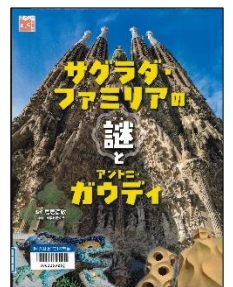
だいすきな おにぎりを うまく にぎれない
むすびちゃんが、おにぎりマスターに
でしり。いっしょに おにぎりの しゅるいや
れきを まなで きみも おにぎりマスターに なろう！



『サグラダ・ファミリアの謎とアントニ・ガウディ』

鳥居徳敏 監修 児 523 ト

「未完の聖堂」と呼ばれる世界遺産の
サグラダ・ファミリア。なぜ140年以上
たった今も完成していないのか？
教会の設計者ガウディはどんな人物
だったのか？その謎にせまります。



『絵本ってどうやってつくるの?』 え 726 ナ

ダニエル・ナップ 作 若松宣子 訳

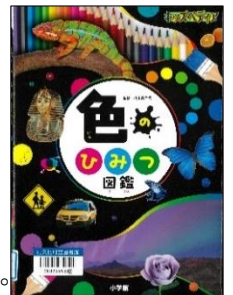
絵本がどうやってつくれるか、知って
いますか？ネズミのコンラートが、
お話のアイデアが生まれてから、
原画をかいて、印刷して、そして本屋で
売られるまでを紹介してくれます。



『色のひみつ図鑑』 児 757 ハ

橋本実千代 監修

「リンゴが赤く見えるのはなぜ？」
「緑なのにどうして青信号というの？」
わたしたちの身のまわりにあふれる色。
そんな色の、光との関係や心に影響を
あたえる力など、ふしぎなひみつを紹介。



『おもちのおやど』 え 913 ウ

荻田澄子 作 植垣歩子 絵

たびを している おもちの もーちゃんと
ちーちゃんは、「やすらぎの おやど」に
やってきました。おもちさんに ぴったりの
おへやが あると、たくあんばあさんが
おへやに あんないしてくれるのですが…。



『前世ダイバー』 児 913 タ

田丸雅智 作 ONOCO 絵

もしもトラブルや悩みの原因が、前世に
関係していたら…？他人の前世に
もぐることができる前世ダイバーのカイ。
カイといっしょにトラブルを抱えた人の
前世にもぐって、前世をつきとめよう！

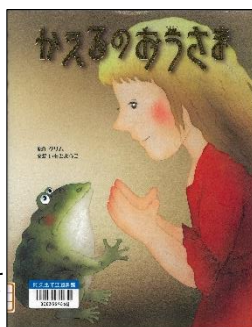


『かえるのおうさま』 え 943 イ

グリム 原作

いもとようこ 文絵

きんの まりで あそぶのが だいすきな
おひめさま。きょうも もりで まりを なげて
あそんでいましたが、ちかくの いずみに
おとしてしまいます。おひめさまが こまっ
てると、1ぴきの かえるが あらわれて…。



『世界一のワルい子ゴードン』 児 933 ラ

アレックス・ラティマー 作

中井はるの 訳

ゴードンは、世界一のワルい子。いつも
どんなワルさをしようかかんがえている。
ある日、ゴードンにひどいことをされた
アンソニーが花をくれた。なんで
花をくれたのか気になったゴードンは…。

