じどうしつだより　9月号　No.474

阿久比町立図書館　48-6231　2025.9.1(月)

本がでてくる本

今月は、本がでてくる本を紹介します。図書館にはいろんな本があってわくわくしますね。きっと、本もみんなに読んでもらえるのを楽しみにしていますよ。

『図書館のふしぎな時間』 え 016 タ

福本友美子　作　たしろちさと　画

『カエサルくんと本のおはなし』

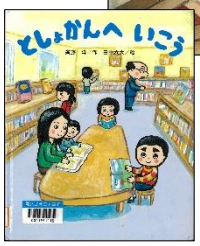
いけがみしゅんいち　文　え 020 セ

せきぐちよしみ　絵

『としょかんへ いこう』 え 726 タ

斉藤洋　作

田中六大　絵



『えほんのこども』 え 913 ア

荒井良二　作

おおきな　えほんから　とびだした
えほんの　こどもたち。えほんでんしゃに
のって、せかいじゅうで　まっている
こどもたちに　ちいさな　おはなしを
とどけにいきます。

『すごいぜ ほんの ちからって！』 え 953 サ

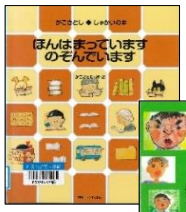
ディディエ・レヴィ　文　はしづめちよこ　訳

ロレンツォ・サンジョ　絵

ネコの　モーリスは　ネズミを　つかまえる
ある　さくせんを　おもいついた。それは、
おおきなこえで　ほんを　よんで　ネズミを
おびきよせ、あつまってきた　ところを
たべてしまう　というものでしたが…。

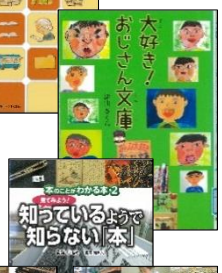
『ほんはまっています　のぞんでいます』 児 010 カ

かこさとし　作・絵



『大好き！おじさん文庫』

深山さくら　著　児 017 ミ



『本のことがわかる本①～③』

能勢仁　監修　児 020 イ

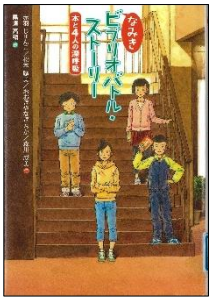
稲葉茂勝　文

『なみきビブリオバトル・ストーリー』 児 913 モ

赤羽じゅんこ　松本聰美　おおぎやなぎちか　森川成美　作

黒須高嶺　絵

本の紹介コミュニケーションゲーム
「ビブリオバトル」。並木図書館のビブリオ
バトルに4人の小学生が集まりました。
4人には、それぞれ伝えたい思いがあり…。

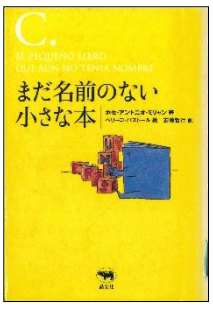


『まだ名前のない小さな本』 児 963 ミ

ホセ・アントニオ・ミリャン　著

ペリーコ・パストール　絵　安藤哲行　訳

「むかしむかし」と「おしまい」のたった
2行しか書かれていない、ちっちゃなお話。
ちっちゃなお話は、自分がいつまでも
大きくならない理由を探るため、
冒険に出かけます。



おはなし会

土・日・しゅく日
ごご　2：30～

展示ホール

絵の会はまゆう作品展
8/27(水)～9/14(日)

阿久比町シルバー人材センター
会員作品展
9/18(木)～10/7(火)

図書館からのおねがい

やぶれている本を見つけたら、
セロテープをはらずに、そのままの
状態で持ってきてくださいね。

あたらしい本

『まってたんだよ ヒカル』 え 369 ツ

つちだよしはる　絵･文

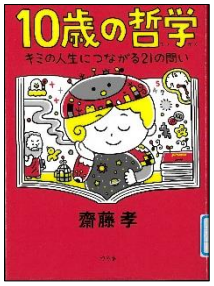
吉村英毅　原案

ヒカルは4さいのおとこのこ。
あるひのよる、おとうさんとおかあさんに、
ヒカルにはじめてあった日のことや、
ちいさいときのはなしをしてもらいます。

『10歳の哲学』 児 100 サ

齋藤孝　著

哲学とは、当たり前を疑って、真実を追い求めること。「幸せって、どんなこと？」、「人間は、特別な生きものなの？」など、大人でも答えを出すのが難しい21個の問いについて考えてみよう。



『海底11，000メートルのたんけん』 え 481 オ

カタプルト　企画･文　イーリス･オット　絵　ホフマン･ティアーナ優美　訳

藤倉克則/海洋研究開発機構　監修

海のいちばん深いところには、大きな
なぞがかくされているにちがいない！
ユーリと潜水船のウルフといっしょに
深海たんけんに出発しよう！

『石のひみつ図鑑』 児 458 シ

柴山元彦　監修

石にはいろいろな色や形があり、ひとつとして同じ石はありません。石の誕生のひみつや、見比べ方、それぞれの石の名前や特徴、石探しのおすすめスポット、石を使った自由研究の仕方などを紹介。

『エマちゃんのようかいにっき』 え 798 ナ

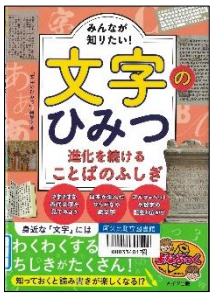
中垣ゆたか　作

「にほんじゅうにいる 108ぴきのようかいを
あつめてこい」と、ようかいまおうの パパに
いわれた エマちゃん。おんせんや
こうえん、かわなどにいるようかいを
みつけて なまえを さけんでみよう！

『みんなが知りたい！文字のひみつ』 児 801 メ

「文字のひみつ」編集室　著

文字やアルファベット、漢字、数字はいつ、どうやって誕生した？古代文字から、日本で生まれたひらがなやカタカナ、絵文字のことまで、文字の誕生からどう広がり、進化していったかを紹介します。



『くるりがもりのはいたつやさん』 え 913 ホ

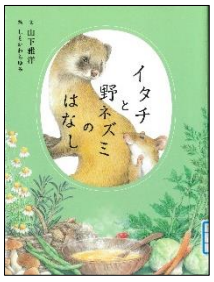
ボコヤマクリタ　作

かわうその くりんさんは はいたつやさん。
とくせいのふねに、てがみや にもつを
つみこんで かわを およいで はいたつ
します。ときには みんなが しらない
ひみつの ばしょで きゅうけいして…。

『イタチと野ネズミのはなし』 児 913 ヤ

山下雅洋　文　しもかわらゆみ　絵

ずっとひとりで暮らしてきて、自分の得になることしかやらないと決めていたイタチは、とびきりおいしいスープを作る野ネズミに出会います。ふたりで過ごしていくうちにイタチは心を開いていきますが…。

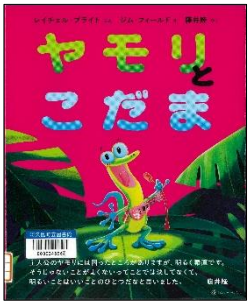


『ヤモリとこだま』 え 933 フ

レイチェル･ブライト　文

ジム･フィールド　絵　藤井隆　訳

スターになりたい ヤモリの ゴールディは
まいにち いちにちじゅう うたって
おどっていました。だけど ゴールディは
うたが じょうずじゃ ありませんでした。
しまの みんなは がまんの げんかいで…。



『ランドリーの迷子たち』 児 933 ミ

シャネル･ミラー　作･絵

ないとうふみこ　訳

マグノリアは、両親のコインランドリー店でかたっぽだけのくつしたを見つけては、「くつしたボード」に掲示している。ある日、ニューヨークに引っ越してきたばかりのアイリスに出会い、くつしたの持ち主をさがすことになり…。