

脈々と受け継がれる 伝統と文化の神髄

Continuously Inherited Traditions and Heart of Culture

古き時代が、そこには佇んでいます。 そっと触れてみると、やさしいぬくもりが 伝わってきます。

Ancient times live on here. Learn them subtly, and feel a serene composure of ancient times.

於大の方 Odai no kata

徳川家康の生母として、坂部城主・久松 俊勝の妻として、乱世を強く生き抜いた女 性です。阿久比には、家康を生んだ後15 年間暮らしました。その後、関ヶ原の合戦 で家康が勝利し天下の実権を握った2年 後に京都伏見城で没しました。遺髪は阿 久比洞雲院の墓所に分納されています。 As the birth mother of Tokugawa Ieyasu and the wife of Hisamatsu Toshikatsu, the lord of Sakabe Castle, Odai was a woman who not only survived but thrived in turbulent times. She lived in Agui for 15 years after giving birth to Ieyasu. Then, two years after Ieyasu won the Battle of Sekigahara and solidified his power over the entire country, she passed away at Fushimi Castle in Kyoto. A lock of her hair is preserved at the Tounin cemetery in Agui.







不動明王立像

Standing image of The Immovable (Acalanatha Vidya-raja)

高さ125cmの一木造りで、「文永11年 (1274)修理了」の墨書があり、蒙古襲 来の折、郷民祈願のために修理されたと 伝えられています。藤原後期の作品とさ れています。(県指定文化財・平泉寺蔵)

Carved out of a wood and standing 125 cm tall, this image bears a mark in India ink reading, "Repaired in Bunei 11 [1274]." It's said that the image was renovated then as part of the townspeople's prayers on the occasion of the Mongolian invasion. It was created in the late Fujiwara Era. (Prefectural Designated Cultural Property, Heisen Temple Depository.)

意味 蓄積する 発音記号 【əm æs】 mass



13番 安楽寺(板山) Anraku Temple (Itayama)



14番 興昌寺(福住) Kosho Temple (Fukusumi)



17番 観音寺(高岡) Kannon Temple (Takaoka) 16番 平泉寺(椋岡) Heisen Temple (Mukuoka)



15番 洞雲院(坂部) Tounin (Sakabe)

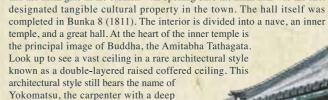
知多四国霊場 Chita Shikoku Sacred Ground

弘法大使・空海が諸国行脚の途中、知多の風景 があまりにも四国に似ていることに驚かれたこと から「知多四国」といわれているそうです。知多 四国霊場三開山の一人、岡戸半蔵は阿久比町 (福住)の出身で、阿久比町内には13番の安楽 寺から17番の観音寺まで5つの札所があります。

It is said that during the wide-ranging pilgrimage of the Buddhist missionary Kukai, he was surprised at how similar the scenery of Chita was to that of Shikoku, lending it the nickname "Chita Shikoku." Fukusumi in Agui Town is the hometown of one of the founders of the first three temples on the Chita Shikoku sacred ground, Okato Hanzo. Agui Town has five temples on the route: from No. 13, Itayama Anraku Temple, to No. 17, Takaoka Kannon Temple

蓮慶寺(植大) Renkei Temple (Uedai)

石坂山・蓮慶寺は真宗大谷派に属し、本堂・大門(山門)・土塀は、町内で初めて国の登録 有形文化財に指定されました。本堂は文化8年に落成。内部は内陣、外陣、大間に分かれ ています。内陣中央には、本尊「阿弥陀如来」が置かれ、上を見上げると、天井が膨らむ 「二重折上げ小組格天井」と呼ばれる珍しい建築様式が使われています。これらの建築 様式には、知多地方の山車造営に深く関わった横松大工の名が残っています。横松大工 は、神社や仏閣の建築を主とした「堂宮大工」で、木組みだけで造り 上げる卓越した技術は非常に高いものでした。(国登録有形文化財)



connection to the construction of the Chita area's floats used in festivals. As a carpenter specializing in Shinto shrines and Buddhist temples, Yokomatsu possessed extremely advanced wood-only construction techniques (National Designated Tangible Cultural Property.)

