

# Yuriko Kurimoto | 異空間プロジェクト 栗本 百合子 | 記憶の遊園地

2013年10月1日(火)~31日(木) ▶ 開催時間 AM9:00~PM5:00

会場:阿久比町立中央公民館南館 入場無料 ◎会期中無休



今年、町制60周年を迎える阿久比町ではあいちトリエンナーレ2013並行企画事業として栗本百合子 異空間プロジェクト「記憶の遊園地」を開催します。建物の構造、記憶などを手がかりに異空間をつくるアーティスト栗本百合子氏が今年末に取り壊される公民館南館を舞台に地域の皆様と一緒に「公民館南館への感謝—地域への想い」を表現した空間をつくります。



主 催：阿久比町



# Yuriko Kurimoto | 異空間プロジェクト 栗本 百合子 | 記憶の遊園地



## 中央公民館南館の歴史

昭和32年、都築良平氏の寄付金を主体に692名収容(固定席)のホールを持った町立公民館(現在の中央公民館南館)が建設された。当時、知多地方唯一のもので町民は歓喜し「文化センター」の愛称でこの建物を呼んだ。建設当時は、現在の1階部分から階段状に固定席が設置されており、2階席(当時のまま残っている)まで続いた。その後、多目的活用のため1階部分の固定席がはずされた。毎年の芸能大会をはじめ、サークル、文化活動、文化人講演会などで使用(過去には成人式会場としても使われた)。新庁舎建設に伴い今年末に解体の予定。

## 栗本百合子プロフィール

名古屋市在住。  
空間の構造、記憶、気配、歴史、環境を手がかりにインスタレーションを制作。

1988年～現在のようなインスタレーションの制作を始める。

### ◎主なプロジェクト

- 2001年 "the naked building" 旧加藤商会ビル(名古屋市)
- 2002年 "the warehouse" 佐久島内倉庫3ヶ所(西尾市)
- 2007年 showroom "the sample" 愛知製陶所第3見本室(瀬戸市)
- 2010年 "the lighting" あいちトリエンナーレ2010共催事業七ツ寺共同スタジオプロジェクト「往還一地熱の荒野から」
- 2013年 "the house of path" 文化のみち榎木館(名古屋市)  
他、個展・国内外にてグループ展多数。

プロジェクトの様子を  
随時ブログで更新中! <http://yuriko-kurimoto.blogspot.com/>

## 関連プログラム

### 第11回 ホームムービーの日 in 阿久比町 10月19日(土) 14:30~16:30/会場内1階

8ミリフィルムを上映します。

ホームムービーの日とは… 毎年10月の第3土曜日、世界各地で家庭に眠るフィルムを持ち寄って上映し、皆で楽しむことでちいさなフィルムの価値を再認識しようというイベントです。

**募集** 眠っている8ミリフィルムをお持ちの方、  
この機会に上映してみませんか?内容は問いません。  
お問合せ | e-mail: satoshoten@filmpres.org  
Tel.080-4961-3438 (担当 日比野)

## サウンドパフォーマンス

### 10月20日(日) 14:00~15:30/会場内1階

愛知・京都などを中心に活動している4人組のフリーセッションバンド「THE NEWSPAPERS」によるパフォーマンス。あいちトリエンナーレ2010共催事業七ツ寺共同スタジオプロジェクト「往還一地熱の荒野から」栗本百合子展《the lighting》にサウンドパフォーマンスとして参加。

## アーティストトーク

### 10月27日(日) 13:30~(2時間程度)/会場内1階

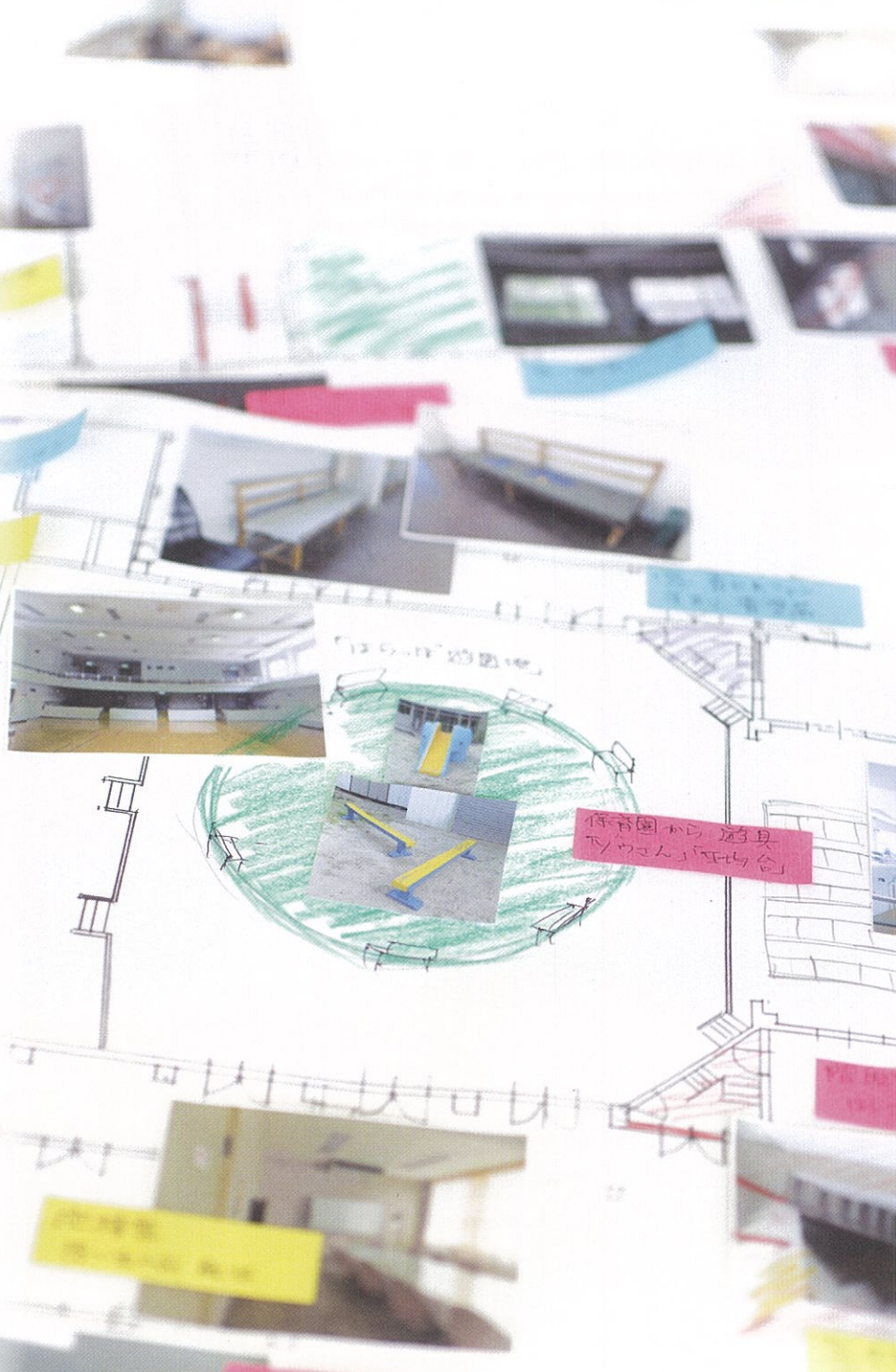
栗本百合子氏を囲んでのトークセッション。

## ガイドツアーズ

### 会場スタッフによる鑑賞プログラム

会期中の金・土・日曜日 午前11時~午後2時~  
(1日2回 約15分程度) ※当日受付

※平日の観覧では立ち入りが制限されている場所がございます。  
ご了承ください。



## ◎アクセス

- ◆電車の場合  
名鉄名古屋駅から名鉄河和線特急に乗車、阿久比駅で下車(乗車時間約25分)。徒歩約5分。
- ◆車の場合  
名古屋方面(名古屋高速道路等利用)から知多半島道路経由で阿久比I.C.まで。約35分。

◎主催 : 阿久比町

◎お問い合わせ

阿久比町役場

〒470-2292 愛知県知多郡阿久比町大字卯坂字殿越50番地

TEL : 0569-48-1111 FAX : 0569-48-0229

E-mail : kikaku@town.agui.lg.jp (担当 : 総務部 政策協働課)

