## なの 童



が、立っていました。 赤いカッパを着た、おじぞうさん 町のはずれに、だれが着せたか

さんに声をかけました。 ブックを持った、おばあさんが、 おばあさんは足を止めて、 お参りしているのに出会いました。 おじいさんが、おじぞうさんに、 と、つえをついて、お花を持った おじぞうさんの前を、通りかかる ある日のことでした。スケッチ おじい

声をかけると、おじいさんは、花 ことが、気になっていたのです。 を石の上に置いて、ていねいに手 おばあさんは、おじぞうさんの

> る人がおまつりしてあるのだと思 ら、ふりむきました。おばあさん を合わせて、長くお祈りをしてか いました。 はきっと、おじいさんの知ってい

鼠ののッパのお地蔵さん

にここまで来ると疲れるので、毎「わしもよう知らんが、朝の散歩 ので、花を一本そなえるだけじゃ 日ここで、ひと休みさせてもらう

てあります。 の所に、おじぞうさんは、まつっ ます。県道から山道の方へ行く角 ときどき、この山をスケッチに来 おばあさんは、となり町から、

かくなり、おばあさんも、 わせました。そのとき、 なかったので、何だか心があたた 人も、お花があるのを見たことが おじぞうさんの前でお参りする 手を合

話が伝えられているのだよ」 「このじぞうさんには、あわれな

いの人の、おじぞうさんですか」 「こんにちは、どなたかお知り合

な目でした。 おじいさんの目は、 かなしそう

昔のことだが、この村に仲良し

るものがなく、野原に出ては、食 たんじゃ。ところが其のころ、こ とったげな べられそうな物をさがして、食う て、米がとれず、子供たちは食べ の村は、山ばかりで田んぼがなく 太郎と千代という子供がおっ

今も残っている林の方へ、指をさ おじぞうさんの、後ろあたりに、 おじいさんは急に立ち上がり、

「柿、取ってやる」 く色んでいたので、太郎は千代に、 「あの林の中に、一本の柿の木を、 太郎が見つけたのじゃ、それが赤

じゃ。千代の泣き叫ぶ声で、村人大きな岩の上に落ちてしまったの たちが来た時には太郎の息はな 枝が折れて、太郎が『ドスン』と 声も聞かずに登って、一こをつか かり持っていたそうな。 かった。手には真っ赤な柿をしっ んだが、そのとき、ポキンとその と言うが早いか、危ないと言う

ら放さず、千代は、そこの岩の上 まったそうな。このじぞうは、そ からと種ばかりになっても、手か 泣いとったげな。柿の実は、から で、天国の太郎の所へ逝ってし こを持って、あの岩の上に来ては、 その日から、千代は毎日、 柿一

> 言う事だわなし んな二人のために、 立てられたと

涙がながれました。おじいさんの りました。おばあさんの目からは、 話は、まだ終わりません。 おじいさんの、ながい話は終わ

の愛を記すために、その場所を選結れた後に、太郎と千代の、子供われていたのじゃ、その松の木が てられたのじゃ」 南からの若い二人の合う場所だっ 場所のことだが、昔、昔、大昔の んで、太郎と千代の、じぞうが立 たと言うことで、愛の松の木と言 大きな松の大木があったそうだ。 北の村と、南の村の境のしるしに 話だが、山の中に細い道があって、 それから、じぞうの立っている その松の木を目印に、北からと

お参りするそうです。 愛のじぞうさんと、若い人たちが 今では、太郎と千代じぞうを、

春の雨はまだ寒く、 だれが着せたか、 赤いカッパの おじぞうさん。

しろやま会員 中川 かなめ